

# Libera me

Tomás Luis de Victoria

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Li - - be - - ra me Do - mi - ne, li - be -

Li - - be - - ra me Do - mi - ne, li -

Li - - - - be - - - - ra

Li - - be - - ra me Do - - mi - - ne,

Li - be - - ra me Do - mi - ne, li - be - ra

Li - - - be - - ra me Do - mi - ne, li -

6

ra me Do - - - - - mi - ne.

be - ra me, li - be - ra me Do - mi - ne.

me Do - - - - mi - ne.

li - be - ra me, li - be - ra me Do - mi - ne.

me Do - - mi - ne, Do - mi - ne.

be - ra me Do - - - - - mi - ne.



Cantus I  
quan - do cæ - li movendi sunt, movendi sunt et ter - ra.

Cantus II  
quan - do cæ - li movendi sunt, *movendi sunt* et ter - ra.

Altus  
quan - do cæ - li movendi sunt et ter - ra.

Tenor I  
quan - do cæ - li, quando cæ - li movendi sunt et ter - ra.

Tenor II  
quan - do cæ - li movendi sunt, mo-ven-di sunt et ter - ra.

Bassus  
quan - do cæ - li movendi sunt et ter - ra.



**2ª vez saltar a: *Kyrie***